

**Le Centre audiovisuel
Simone de Beauvoir
présente**

**« Addio Lugano bella »
de Francesca Solari
(Allemagne, Suisse, 2000, 70 min)**

**le jeudi 22 novembre 2007
à 20 h au cinéma Le Latina
20, rue du Temple Paris 4**



Le film sera présenté par Francesca Solari et Oreste Scalzone

Une femme se raconte : l'arrestation de l'homme qu'elle aime, l'explosion des souvenirs du passé révolutionnaire, la solidarité généreuse du vieil ami et leader de cette époque révolue, les accusations gravissimes démenties enfin. L'erreur judiciaire est à l'origine d'un voyage intérieur, nourri du dialogue avec le père, peu avant sa mort inattendue.

Entre récit autobiographique et regard sur le monde, soucieuse de soi et soucieuse de l'autre, la réalisatrice cherche le fil de sa propre histoire en contrepoint de l'image masculine. Giorgio Bellini, figure emblématique des révoltes des années '70 à Zurich, Oreste Scalzone chef mythique du '68 à Roma, interprètent leur propre rôle à la frontière entre documentaire et récit scénarisé.

Una donna si racconta : l'arresto dell'compagno che sta appena iniziando ad amare, l'esplosione di ricordi del passato rivoluzionario, la solidarietà generosa del vecchio amico e leader di quell'epoca passata, le accuse gravissime smentite alla fine. L'errore giudiziario è all'origine di un viaggio interiore alimentato dal dialogo con il padre, appena prima della sua morte inattesa.

Tra racconto autobiografico e sguardo sul mondo, cura di sé e cura dell'altro, la regista cerca il filo della sua storia in contrappunto con l'immagine maschile. Giorgio Bellini, figura emblematica delle rivolte degli anni '70 a Zurigo. Oreste Scalzone, mito del '68 romano, interpretano se stessi alla frontiera tra documentario e racconto sceneggiato.

La réalisatrice

Née en 1950 à Locarno, **Francesca Solari**, s'engage dès 68 au Lycée de Lugano et pendant toutes les années 70 dans les mouvements antagonistes et féministes, en Suisse et puis en Italie. Elle étudie la philosophie et la sociologie de l'art à Naples. Après la naissance de sa fille en 80, elle s'installe à Paris. Elle travaille pour la télévision suisse comme journaliste et réalisatrice.

Dans une trentaine de documentaires à l'approche anthropologique, elle sillonne les différences ethniques et sociales. Depuis 93 elle complète sa formation de cinéaste.

Avec *Addio Lugano bella* - 2000 - sélectionné pour le prix du cinéma suisse - elle explore les frontières entre les genres. Tenir ensemble cinéma, médecines holistiques, architecture, événements culturels... devient pour elle le pari du nouveau millénaire.

LE LATINA
CINÉMA DES PAYS LATINS
Sous les auspices de l'Union Latine

**Un grand merci à Silvia Balea
et Maria de Medeiros, notre marraine.**

Organisé par le
Centre audiovisuel Simone de Beauvoir
28 place Saint-Georges 75009 Paris
tel + 33(0)1 5332 7508
www.centre-simone-de-beauvoir.com