

VIVE 68

REGARDS CROISÉS

INVITATION



Nous souhaitons à l'occasion de cette semaine affirmer le rôle positif dans l'Histoire et les acquis pour notre peuple de ces deux mois de lutte intense. Nous voulons donner envie de les prolonger par de nouvelles victoires populaires. Lancé durant la campagne électorale présidentielle par Nicolas Sarkozy déclarant vouloir «liquider 68», le débat prend en effet une nouvelle ampleur avec les propos de Daniel Cohn-Bendit voulant ravalier 68 au rôle de folklore dépassé. Les communistes ont participé à écrire l'Histoire de cette année 1968. «68» fait donc aussi partie de leur Histoire. Et comme pour d'autres périodes historiques, ils la regardent avec lucidité en cherchant ce qui dans cette expérience peut nourrir leurs ambitions à venir et leurs réflexions sur ce qu'il y a lieu de changer. Sans volonté de nier ou occulter quoi que ce soit et en mesurant l'enjeu politique actuel du bilan de l'événement. Une semaine d'initiatives sera organisée, sous le thème : «Vive 68 : regards croisés». Elle sera inaugurée le 13 mai à 18h00 en présence de Marie-George Buffet, au siège national du PCF, et aura une résonance sur tout le territoire national par une multitude d'initiatives prises. Elle démarrera aussi le 13 mai avec une présence avec le numéro hors série de *l'Humanité* de militant-e-s devant 50 entreprises qui ont fait 68.

Merci de nous informer de votre participation : par téléphone, au 01 40 40 12 12 ou par e-mail : lkajnbbaum@pcf.fr

INAUGURATION DE LA SEMAINE

MARDI 13 MAI 2008

VIVE 68

REGARDS CROISÉS

17H00 Inauguration de l'exposition
«**LE MONDE OUVRIER S'AFFICHE**»
par **Eric Lafon** /Président du codhos/ et
Frédéric Genevée /membre du Conseil National du PCF
et responsable des archives/.

18H00 Inauguration de la semaine «Vive 68 regards croisés».
Débats et l'exposition
«**SUR LES MURS DE LA 5^E RÉPUBLIQUE**»
réalisée par **Alain Gesgon**
en présence de **Marie-George Buffet**.

20H00 Images de 68 /films présentés par Ciné-archives/.

20H30 Débat « **MAI/JUIN 68 EN FRANCE** »

MAI/JUIN 68 EN FRANCE

13 MAI 2008

20H00 IMAGES DE 68
/films présentés par Ciné-archives/

20H30 DÉBAT
« **MAI/JUIN 68 EN FRANCE** »
Animé par **Pierre Laurent**
/Directeur de la rédaction de *l'Humanité*/

Le débat sera ouvert par **Frédéric Genevée** /historien/. Il donnera lieu à un échange entre grands témoins comme **Daniel Ben Saïd** /JCR/ **Marcel Bluwal** /réalisateur ORTF/ **Elyane Bressol** /Institut d'Histoire de la CGT/ **Aimé Halbeher** /Renault-Billancourt/ **Henri Malberg** /PCF/ **Françoise Picq** /historienne du féminisme/ **Pierre Zarka** /UEC Nanterre/...

MAI/JUIN 68 DANS LE MONDE

15 MAI 2008

20H00 IMAGES DE 68

/films présentés par Ciné-archives/

20H30 DÉBAT

« MAI/JUIN 68 DANS LE MONDE »

Le débat sera ouvert par **Jean Vigreux** /historien/. Il permettra l'échange avec des témoins étrangers comme **Jim Cohen** /USA-historien à Paris VIII/ **Mario Tronti** /Italie/ **Alain Ruscio** /historien spécialiste du Vietnam/ et **Jacques Fath** /PCF - Responsable aux relations internationales/

MAI/JUIN 68 AUJOURD'HUI DEMAIN

19 MAI 2008

20H00 IMAGES DE 68

/films présentés par Ciné-archives/

20H30 DÉBAT

« MAI/JUIN 68
AUJOURD'HUI/DEMAIN »

Marie-George Buffet a invité les représentants des partis de gauche à débattre sur ce qu'il faut retenir de Mai 68 et ce que l'on doit prolonger.

EXPOSITION

« LE MONDE OUVRIER S'AFFICHE »

Exposition du codhos (collectif des centres de documentation et d'archives en histoire ouvrière et sociale) réalisée par le **Musée de l'histoire vivante à Montreuil et la commission exposition du codhos**.

Mai 68 s'inscrit dans une tradition de mouvements sociaux et de luttes ouvrières qui ont marqué le siècle. Mai 68, c'est aussi la révolution des affiches et des représentations politiques. Pour en donner un sens, nous accueillons une exposition réalisée par le codhos qui rassemble les centres d'archives d'histoire sociale et ouvrière. Cette exposition permet de suivre sur le siècle avant et après 68, la manière dont l'ouvrier a été représenté sur les affiches de l'ensemble des forces politiques de gauche et syndicales françaises. De l'ouvrier massif au poing levé à la silhouette plus classique du métallurgiste en cote de travail, ces représentations sont celles de cultures politiques et époques particulières mais elles se font écho d'une organisation à l'autre d'une période à l'autre. Les techniques et les styles évoluent mais elles nous apprennent beaucoup sur notre histoire commune et sur la place des catégories populaires dans les représentations collectives.

EXPOSITION

« SUR LES MURS DE LA 5^E RÉPUBLIQUE »

Exposition réalisée par **Alain Gesgon**.

Le coup de tonnerre de Mai 1968 n'éclate pas dans un ciel serein. La vie politique au début de la V^e république est intense. Conflits sur la constitution, derniers feux de la décolonisation avec l'indépendance de l'Algérie, luttes contre la guerre américaine au Vietnam, débats à gauche sur les voies de la transformation sociale, premières remises en cause des acquis sociaux et développement des mobilisations sociales. L'exposition « Sur les murs de la V^e république » donne à voir la diversité des affrontements et des acteurs. Les événements de mai 68 accélèrent ce mouvement et lui donnent une ampleur et une originalité qu'expriment notamment les affiches des étudiants en beaux-arts. A gauche, la postérité de 68 est multiple et tout aussi diverse mais marque l'expression des partis. Nous avons voulu en montrer la variété thématique en rassemblant des affiches réalisées dans les années 70 et 80. Grâce à un aperçu de la fabuleuse collection d'Alain Gesgon, c'est à un véritable voyage politique dans des années qui ébranlèrent la France que nous vous convions.

Parrallèlement à la semaine « Vive 68 », Tom de Pékin, exposera ses œuvres à partir du 17 mai.