

Exposition de photographies

Kai Wiedenhöfer

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
du 4 novembre au 5 décembre 2010

G A Z A 2 0 1 0

Kai Wiedenhöfer, lauréat du 1^{er} Prix Carmignac du Photojournalisme 2009.

Ce Prix est constitué d'une bourse de 50 000 € permettant au lauréat la réalisation d'un sujet autour d'un thème imposé. Thème 2009 : Gaza.

Au-delà de la bourse, Carmignac Gestion accompagne le lauréat après son reportage en lui offrant une exposition et une monographie, publiée aux Editions Steidl.

Machmoud Zorba, 18 ans, étudiant à Tel al-Hawa, avec sa mère Amal, 44 ans, Gaza City, février 2010 © Kai Wiedenhöfer / Fondation Carmignac





Un garçon regarde son ancienne maison, Gaza City, décembre 2009
©Kai Wiedenhöfer / Fondation Carmignac



Les ruines de l'Aéroport International de Gaza, Rafah, décembre 2009 © Kai Wiedenhöfer / Fondation Carmignac

Kai Wiedenhöfer

Depuis 1990 Kai Wiedenhöfer, photographe engagé, réalise un travail documentaire sur la vie quotidienne à Gaza dans les territoires occupés.

Avec cette dotation le photographe souhaitait poursuivre son immersion dans la Bande de Gaza et témoigner de sa reconstruction suite à la dernière attaque israélienne de janvier 2009. Arrivé sur place, la zone détruite l'est restée et l'est encore. Le travail photographique qu'il présente témoigne d'une situation inchangée à Gaza.

«C'est une bonne opportunité de poursuivre un travail à long terme dans les territoires occupés et surtout de retourner plus longuement à Gaza, alors même que les médias ne s'intéressent pas vraiment à cette région . Je regrette de ne pas avoir pu photographier une partie du projet en janvier 2009 quand j'étais à Gaza, ce que je vais pouvoir désormais faire. A l'époque, personne n'était prêt à payer même 1000€ pour documenter les dommages de la guerre à Gaza, car pour les medias, la guerre était finie».

Kai Wiedenhöfer passe trois mois à Gaza pour réaliser son reportage, il adopte une photographie réflexive avec des cadrages panoramiques en couleurs qui dénotent d'une écriture originale, audacieuse et contemporaine.

Réunissant 90 photographies en couleurs, l'exposition s'articule autour de 2 thèmes majeurs : les décombres et les portraits :

- 45 destructions dont 15 panoramiques montrant les stigmates des bombardements.
- 45 portraits de Gazaouis victimes de l'opération «Plomb durci», attaques israéliennes en janvier 2009

Contact Presse

2^e BUREAU

Sylvie Grumbach / Marie-Laure Girardon
sylvie.grumbach@2e-bureau.com
m.girardon@2e-bureau.com
tel +33 1 42 33 93 18

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
11 avenue du Président Wilson - 75116 Paris / tel : 01 53 67 40 00 - Entrée libre
Du mardi au dimanche de 10h à 18h / fermé le lundi et certains jours fériés / jeudi ouvert jusqu'à 22h
Metro : ligne 9, arrêt Alma-Marceau / RER : ligne C, arrêt Pont de l'Alma