



TOUTE L'ÉQUIPE DU
CENTRE AUDIOVISUEL
SIMONE DE BEAUVOIR
EST HEUREUSE DE VOUS PRÉSENTER LE FILM

* Algérie, 2010, vidéo, coul., 64'



LE FILM

« Dans ce film j'ai été à la rencontre de militants et de militantes qui continuent d'agir. Les rencontrer, les surprendre dans leur espace de vie, de travail ou de lutte. Dans le silence de la campagne, parmi les vagues de Bouloghine, ou les vents frais des monts de Tururda, ils inscrivent quelques mots de notre histoire tourmentée. Mémoire, trou de mémoire, bruits de fond, manifestations..., peu de silence dans ce film, car la parole peut parfois sauver. Avant de franchir la ligne d'horizon propose une ligne fragile et inachevée. Des mots sans bégaiement mais qui portent tant de questions. Des hommes, des femmes, des jeunes... des Algériens d'aujourd'hui qui tentent de regarder le passé pour entrevoir comment ils vivent ce présent complexe. »

LA RÉALISATRICE

Née en 1968 en Algérie, Habiba Djahnine est réalisatrice. Elle est initiatrice et responsable pédagogique de Béjaia Doc, un atelier de création documentaire organisé à Béjaia en Algérie par deux associations : Cinéma et Mémoire (Béjaia) et Kaina Cinéma (Paris). Elle est également auteure de plusieurs nouvelles et textes d'humours édités dans des revues françaises et algériennes et elle signe en 2003 le recueil de poésie *Outre-Mort* paru aux éditions El Ghazali, dont un des poèmes est édité dans l'anthologie *Je est un autre* aux éditions Seghers. Elle est également co-auteure d'*Associations algériennes, parcours et expériences* édité par le PCPA en 2008. En parallèle, elle réalise des films documentaires : *Lettre à ma sœur* (2006), *Autrement citoyens, des associations en mouvement sur la société civile en Algérie* (2008), *Retours à la montagne* (2010) et *Avant de franchir la ligne d'horizon* (2011).

LA SÉANCE SERA PRÉSENTÉE PAR LA RÉALISATRICE ET SUIVIE D'UN DÉBAT.

Centre audiovisuel Simone de Beauvoir
28, place Saint-Georges 75009 Paris
www.centre-simone-de-beauvoir.com / www.genrimages.org

avec le soutien de la
MAIRIE DE PARIS